

مثنوی از

آثار حضرت بهاء الله

مؤسسه مطبوعات بهائی آلمان

منتخباتی از آثار حضرت بهاءالله

تهیه و تنظیم: دایرة مطالعة نصوص و الواح مرکز جهانی بهائی

ناشر: مؤسسه مطبوعات امری آلمان (Bahá'í-Verlag)،

لجنة نشر آثار امری به لسان فارسی و عربی

هوفهایم - آلمان

چاپ دوم: ۱۶۳ بدیع ۲۰۰۶ میلادی

چاپ اول: ۱۴۱ بدیع ۱۹۸۴ میلادی

شماره استاندارد بین المللی کتاب: ۱ - ۹۸۷ - ۸۷۰۳۷ - ۳

شماره سفارش کتاب: (۱۴۲ - ۴۳۱)

فهرست مأخذ و مخاطبین الواح

توضیح

برای خوانندگان عزیز و مخصوصاً نفوسی که به تحقیق و تتبع در آثار بهائی مشغولند حائز اهمیت و فیر است که مأخذ و نام مخاطب هر قطعه را بدانند تا بتوانند در صورت احتیاج به اصل مأخذ رجوع نموده تمام لوح را که در اکثر موارد فقط قطعه ای از آن ترجمه گشته مطالعه نمایند. به این منظور در صورت ذیل، اسم اثر و اسم مخاطب و مطلع و مأخذ هر قطعه را به ترتیب شماره‌ای که به هر قطعه داده شده عرضه می‌دارد و توجه خوانندگان گرامی را به این نکات جلب می‌نماید:

- ۱- اگر قطعه مورد نظر از اثری با نام مشخص نقل گشته باشد اسم اثر داده شده ولی اگر قطعه مزبور مأخوذ از اثر خاص و مشخص نباشد در مقابل شماره خط تیره (-) گذاشته شده است.
- ۲- اسامی مخاطبین الواح در مواردی که معلوم بوده در ستون «اسم مخاطب» ثبت گشته است. بدیهی است که شناسائی و تتبع در شرح احوال مخاطبین این الواح که در بسیاری از موارد با صعوبت همراه خواهد بود خارج از محدوده این مختصر می‌باشد.
- ۳- در مواردی که نویسنده این سطور مأخذ چاپ قطعات را می‌دانسته در ستون «مأخذ» مذکور داشته و اگر یک قطعه در چند مأخذ موجود بوده به ذکر شهر مأخذ اکتفا نموده است.
- ۴- چون غالباً نسخ موثق آثار مبارکه در اختیار ناشر قرار گرفته اگر ندره بین مندرجات کتاب منتخبات با سایر نسخ الواح مبارکه اختلافی جزئی بنظر آید مندرجات کتاب منتخبات از اطمینان بیشتر برخوردار خواهد بود.

نام اختصاری مأخذ	مشخصات کامل مأخذ
آثار	آثار قلم اعلی (طهران: مؤسسه ملّی مطبوعات امری، سال ۱۲۰ بدیع) جلد اول، ۴۳۲ صفحه.
	“ “ بی تاریخ، جلد دوم، ۲۱۵ صفحه.
	“ “ ۱۳۳ بدیع، جلد چهارم، ۳۵۹ صفحه.
	“ “ ۱۳۱ بدیع، جلد پنجم، ۲۳۳ صفحه.
اسرار	اسرار الآثار، تألیف اسدالله فاضل مازندرانی (طهران: مؤسسه ملّی مطبوعات امری ۱۲۴ بدیع)، جلد اول، ۲۸۵ صفحه.
اشراقات	مجموعه اشراقات (محلّ و نام ناشر ندارد، خطّ مشکین قلم)، ۲۹۵ صفحه.
اقتدارات	مجموعه اقتدارات (محلّ و نام ناشر ندارد، خطّ مشکین قلم تاریخ ۱۳۱۰ هـ.ق)، ۳۲۹ صفحه.
آهنگ	مجله آهنگ بدیع.
ایام	ایام تسعه، تألیف عبدالحمید اشراق خاوری (طهران: مؤسسه ملّی مطبوعات امری، سال ۱۲۱ بدیع) ۵۸۰ صفحه.
ایقان	کتاب مستطاب ایقان (قاہرہ: فرج اللہ زکی سال ۱۳۵۲ هـ.ق)، ۱۹۹ صفحه.
پیام بهائی	پیام بهائی (فرانسه: نشریة ماہانہ محفل روحانی ملّی بهائیان فرانسه)
تسیح	رساله تسیح و تهلّیل، تألیف عبدالحمید اشراق خاوری (طهران: مؤسسه ملّی مطبوعات امری سال ۱۲۹ بدیع)، ۳۲۲ صفحه.
حیات	حیات بهائی، تألیف عنایت اللہ سہراب (طهران: مؤسسه ملّی مطبوعات امری سال ۱۳۰ بدیع)، ۲۰۲ صفحه.
خوشه ها	خوشه هائی از خرمن ادب و هنر (سویس: انجمن ادب و هنر ۱۹۹۰ و ۱۹۹۶ میلادی)، جلد ۱ و ۷، ۱۸۲ و ۳۱۷ صفحه.

نام اختصاری مأخذ	مشخصات کامل مأخذ
رحیق	رحیق مختوم، تألیف عبدالحمید اشراق خاوری (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری سال ۱۳۰ بدیع)، جلد اول، ۷۶۳ صفحه.
سوره	سورة الملوك (محلّ و نام ناشر و تاریخ ندارد چاپ سری)، ۳۸ صفحه.
شیخ	لوح مبارک خطاب به شیخ محمد تقی مجتهد اصفهانی معروف به نجفی (قاهره: سعادت سال ۱۹۲۰ میلادی)، ۱۳۵ صفحه.
کتاب اقدس	کتاب اقدس (حیفا: مرکز جهانی بهائی ۱۹۹۵ میلادی)، ۲۶۹ صفحه.
لثالی الحکمة	لثالی الحکمة (ریودوزانیرو: دارالنشر البهائیة ۱۹۹۱ میلادی)، جلد ۳ ۴۰۷ صفحه.
مائه	مائه آسمانی، تألیف عبدالحمید اشراق خاوری (طهران).
مجموعه آلمان	مجموعه ای از الواح جمال اقدس ابهی که بعد از کتاب اقدس نازل شده (لانگنهاين: لجنة ملی نشر آثار امری به لسان فارسی و عربی ۱۳۷ بدیع)، ۲۷۵ صفحه.
مجموعه مصر	مجموعه الواح مبارکه حضرت بهاء الله (قاهره: سعادت ۱۹۲۰)، ۴۱۲ صفحه.
محاضرات	محاضرات، تألیف عبدالحمید اشراق خاوری (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری سال ۱۲۱ بدیع)، جلد دوم، صفحه ۵۸۶ تا ۱۱۲۸
مقصود	لوح مقصود (قاهره، سعادت، ۱۹۲۰)، ۳۲ صفحه.

شماره	اسم اثر	مطلع
۱	-	سبحانك اللهم يا إلهي كيف أذكرك بعد الذي أيقنت بأنّ
۲	-	قد تحرك القلم الاعلى و اراد ان يذكر اوليائه الذين اقبلوا
۳	-	امرى كه لم يزل و لا يزال مقصود نبين و غاية رجای مرسلين
۴	-	يا غلام قبل حسين مخصوص جميع اسامى مذكوره در نامه
۵	-	ای جمال به مقرّ اقدس وارد شدی و به منظر اکبر فائز گشتی
۶	-	الحمد لله از دریای عنایت الهی آشامیدی و به افق اعلى توجه
۷	-	انشاء الله به عنایت حقّ جلّ جلاله از رحيق عرفان بياشامی
۸	سورة القميص	ان يا اهل البقاء فى ملاّ الاعلى اسمعوا نداء الله عن هذا
۹	-	يا حسين بعضی از احزاب ارض منتظر ظهور حسینی بودند
۱۰	-	قلم اعلى در سجن عكا به احبّای ارض خا توجه نموده
۱۱	لوح كرمل	حبذا هذا اليوم الذى فيه تضيّعت نفحات الرحمن فى الامكان
۱۲	رضوان العدل	هذا لوح فيه بعث الله اسمه العادل و نفخ منه روح العدل
۱۳	كتاب ايقان	الباب المذكور فى بيان انّ العباد لن يصلوا الى شاطئ بحر
۱۴	لوح رضوان	يا قلم الأعلى قد أتى ربيع البيان بما تقرّب عيد الرحمن
۱۵	-	قلم الامر يقول الملك يومئذ لله لسان القدرة يقول
۱۶	-	حمد محبوب امكان و مقصود عالميان را لایق و سزااست
۱۷	-	ص والنبأ العظيم قد اتى الرحمن بسلطان مبين و وضع الميزان
۱۸	-	قل انا انزلنا من جهة العرش ماء البيان لينبت به من قلوبكم

شماره	اسم مخاطب	مأخذ
۱	آقا محمد حسن	طبع نشده است
۲	جمعی از احبّاء	آثار قلم اعلى، جلد ۲، صفحه ۶۰
۳	استاد محمد سلمانی	طبع نشده است
۴	غلامحسین	طبع نشده است
۵	جمال	مجموعه اقتدارات صفحه ۲۲۰-۲۲۲
۶	-	طبع نشده است
۷	جناب میرزا صادق	طبع نشده است
۸	مشفرفوج رضی الروح و جمعی دیگر	آثار قلم اعلى، جلد ۴ صفحه ۵۰-۵۱
۹	حسین	طبع نشده است
۱۰	احبّای خراسان	مجموعه مصر، صفحه ۲۶۸-۲۶۹
۱۱	-	مجموعه آلمان، صفحه ۱-۲
۱۲	سید محمد رضا شهمیرزادی	آثار قلم اعلى، جلد ۴ صفحه ۲۵۴
۱۳	سید محمد خال اکبر	ایقان صفحه ۳، ۱۱-۱۲، ۸، ۱۴-۱۵، ۱۶-۱۷، ۱۰۵-۱۰۶، ۱۰۷، ۸۱-۸۲، ۸۳، ۵۷-۵۸
۱۴	-	ایام تسعه صفحه ۲۵۴-۲۶۱
۱۵	جناب میرزا ذبیح	طبع نشده است
۱۶	آقامیرزا اسدالله	طبع نشده است
۱۷	-	آثار قلم اعلى جلد ۱، صفحه ۲۰۵-۲۰۷
۱۸	-	آثار قلم اعلى جلد ۱، صفحه ۲۰۳-۲۰۵

شماره	اسم اثر	مطلع
۱۹	کتاب ایقان	نگاه کنید به شماره ۱۳
۲۰	-	ذکر من لدنا لمن طار بذکر هذا الذکر فی هواء الّذی تطیر فیہ
۲۱	لوح سلمان	ای سلمان از شهر جان به نسائم قدس رحمن بر اهل اکوان
۲۲	کتاب ایقان	نگاه کنید به شماره ۱۳
۲۳	-	در قرون اولی تفکّر نما هر هنگام که آفتاب عنایت الهی
۲۴	مدینة التّوحید	تلک آیات الکتاب فصلت آیاته بدعیا غیر ذی عوج علی
۲۵	-	یا قلمی الاعلی اذکر من اقبل الی اللّٰه فی یوم فیہ اعرض
۲۶	لوح توحید	حمد مقدّس از عرفان ممکنات و منزّه از ادراک مدرکات
۲۷	-	جواهر توحید و لطائف تحمید متصاعد بساط حضرت سلطان
۲۸	-	سبحان الّذی اظهر امره و انطق الاشیاء علی أنّه لا اله الاّ هو
۲۹	-	لم یزل نفحات قدس از رضوان عنایت الهی در وزیدن بوده
۳۰	-	شهد اللّٰه أنّه لا اله الاّ هو العزیز المحبوب له الجود و الفضل
۳۱	سورة العباد	شهد اللّٰه أنّه لا اله الاّ هو و انا کلّ له عابدون شهد اللّٰه أنّه لا اله
۳۲	لوح رضا	ان یا رضا قد ذکر لدى العرش ذکرک و هذا جواب ما اردته
۳۳	-	ان یا ایّها السّائل فاعلم بان حضر بین یدینا کتاب من الّذی
۳۴	-	سپاس و ستایش خداوندی را سزاوار که آفرینش را به توانائی
۳۵	-	هذا کتاب من لدى المظلوم الى من تمسک بالعلوم لعلّه یحرق
۳۶	-	رائحة احزان جمال رحمن را احاطه نموده و ابواب فرح
۳۷	کتاب اقدس	انّ اوّل ما کتب اللّٰه علی العباد عرفان مشرق و حیه و مطلع امره
۳۸	-	نگاه کنید به شماره ۳۳
۳۹	سورة الدّم	ان یا محمّد اسمع نداء ربّک من هذا المقام الّذی لن یصل

شماره	اسم مخاطب	مأخذ
۱۹	سید محمد خال اکبر	ایقان، صفحه ۷۳-۷۵، ۷۷-۷۸
۲۰	محمد ابراهیم خلیل شیرازی (مبلغ)	محاضرات جلد ۲ صفحه ۱۰۹۶-۱۰۹۷
۲۱	شیخ سلمان هندیجانی	مجموعه مصر، صفحه ۱۴۴-۱۴۵
۲۲	سید محمد خال اکبر	ایقان، صفحه ۱۱۸-۱۲۰، ۱۳۷-۱۴۰
۲۳	عباس فاروق	طبع نشده است
۲۴	شیخ سلمان هندیجانی	مائدة آسمانی، جلد ۴ صفحه ۳۲۲
۲۵	-	طبع نشده است
۲۶	-	مجموعه مصر، صفحه ۳۰۷-۳۱۱
۲۷	-	مجموعه مصر، صفحه ۳۳۸-۳۴۲
۲۸	جمعی از احبّا	مجموعه مصر، صفحه ۲۲۱-۲۲۲
۲۹	-	مجموعه مصر، صفحه ۳۶۸-۳۷۱
۳۰	علی نور اصفهانی	طبع نشده است
۳۱	سید مهدی دهجی	آثار قلم اعلی، جلد ۴ صفحه ۲۴-۲۵
۳۲	رضا	مجموعه مصر، صفحه ۳۳۳-۳۳۴
۳۳	محمد ابراهیم خلیل قزوینی	مائدة آسمانی، جلد ۸ صفحه ۱۷۲
۳۴	-	آهنگ بدیع، سال ۲۸، شماره ۹ و ۱۰، صفحه ۲
۳۵	-	مجموعه مصر، صفحه ۲۳۶-۲۳۸
۳۶	فتح اعظم	مجموعه اقتدارات، صفحه ۹۳
۳۷	-	کتاب اقدس، فقرة ۱۶۱-۱۶۳
۳۸	محمد ابراهیم خلیل قزوینی	مائدة آسمانی، جلد ۸ صفحه ۱۷۳
۳۹	محمد زرنندی نبیل اعظم	آثار قلم اعلی، جلد ۴، صفحه ۶۴-۶۵

شماره	اسم اثر	مطلع
۴۰	-	ای محبوب روحی در دل دمیدی و مرا از من اخذ نمودی
۴۱	-	هذا كتاب فيه يذكر ما يجري عنه الدموع من اعين المقرّبين
۴۲	کلمات مکنونه	ای صاحبان هوش و گوش اوّل سروش دوست این است
۴۳	لوح دنیا	حمد و ثنا سلطان مبین را لایق و سزااست که سجن متین را
۴۴	-	يا معشر العلماء اتقوا الله ثم انصفوا في امر هذا الامّی الّذی
۴۵	-	هذا كتاب من لدنّا الى الّذی سلك سبیل الله الواضح
۴۶	-	قد اخذ الميثاق حين الاشراق من الّذین آمنوا ان لا يعبدوا
۴۷	-	هذا كتاب من الله المهيمن القيوم الى الّذی آمن به
۴۸	-	اَنَا اخبرنا النَّاسَ بايَّام الشَّداد و ما يحدث فيها في لوح عزّ
۴۹	-	ان يا غلام اسمع نداء هذا الغلام عن جهة العرش ليجذبك نداء
۵۰	-	نامۀ آن جناب بين يدي العرش حاضر و بر مقرّ أنّه لا يعرف
۵۱	-	اذا نطق لسان الله في كلّ شيء بانّي حيّ في هذا الافق الّذی
۵۲	لوح اشرف	ان يا اشرف اسمع ما يلقيك لسان القدم ولا تكن من الغافلين
۵۳	لوح نصير	بنام خداوند يكتا عز توحیده و تفریده قلم اعلى لازال بر اسم
۵۴	-	هذا كتاب من لدى المسجون الى الّذی آمن بالله ربه العلی
۵۵	لوح ارض طاء	يا ارض الطاء بادآر هنگامی را که مقرّ عرش بودی و انوارش
۵۶	کتاب اقدس	نگاه کنيد به شماره ۳۷
۵۷	لوح حج	يا ايّها الناظر الى المنظر الاكبر اسمع ندآء جمال القدم
۵۸	-	يا ايّها الناظر الى وجهي و الشارب كأس عنايتي

شماره	اسم مخاطب	مأخذ
٤٠	-	طبع نشده است
٤١	ابوالحسن فی الشّین	طبع نشده است
٤٢	-	مجموعه مصر، صفحه ٣٩٦
٤٣	ملاً علی اکبر ایادی و حاج ابوالحسن امین	مجموعه آلمان، صفحه ٤٦-٥٠ و ٥٣-٥٤
٤٤	مشهدی اسمعیل زرقان	لثالی الحکمة، جلد ٣، صفحه ٣٣٩
٤٥	محمّد قبل رضا	آثار قلم اعلى، جلد ١، صفحه ٢٤٤
٤٦	میرزا علی نقی	آثار قلم اعلى، جلد ١، صفحه ٢٧٣
٤٧	-	طبع نشده است
٤٨	جناب ذبیح	طبع نشده است
٤٩	-	طبع نشده است
٥٠	علی محمد سراج	مائدة آسمانی، جلد ٧، صفحه ٥٧
٥١	آقا سیّد محمد فی	مائدة آسمانی، جلد ٤، صفحه ٨٦
	ارض الیاء	
٥٢	اشرف	مجموعه مصر، صفحه ٢١٢-٢١٤
٥٣	نصیر	مجموعه مصر، صفحه ١٧٠
٥٤	ق جناب محمد	طبع نشده است
٥٥	احباء الله	رحیق مختوم، جلد ١، صفحه ٩٢-٩٤
٥٦	-	کتاب اقدس، فقره ٩١-٩٣
٥٧	محمد زرندي - نیل	آثار قلم اعلى، جلد ١، صفحه ١٨٧-١٨٩
	اعظم	
٥٨	زین المقرّین	آثار قلم اعلى، جلد ١، صفحه ١٧٦

شماره	اسم اثر	مطلع
۵۹	-	هر منصفی شهادت داده و می دهد که این مظلوم از اوّل ظهور
۶۰	لوح السحاب	هذا كتاب من لدى الرَّحْمَنِ الى الَّذِينَ هم اقبلوا الى قبله من
۶۱	-	احمدوا شكر من جعلني فائزاً بنفحات بيانكم اسبح و اقدس
۶۲	-	اصل این قطعه هنوز پیدا نشده است
۶۳	-	هذا كتاب يجد منه الاشجار عرف الربيع والابناء رائحة الاب
۶۴	-	نگاه کنید به شماره ۶۳
۶۵	سورة الملوك	هذا كتاب من هذا العبد الذى سَمَى بالحسين فى ملكوت
۶۶	سورة الملوك	نگاه کنید به شماره ۶۵
۶۷	لوح الامر	هذا لوح الامر قد نزل من لدن مالك القدر ليقرب الناس
۶۸	-	يا ثمرتى و يا ورقتى عليك بهائى و رحمتى محزون مباش
۶۹	-	لا تجزعى من غربتك تالله لو تنظرين بعينى لتفدين نفسك
۷۰	كتاب اقدس	نگاه کنید به شماره ۳۷
۷۱	كتاب اقدس	نگاه کنید به شماره ۳۷
۷۲	كتاب اقدس	نگاه کنید به شماره ۳۷
۷۳	لوح هادى	توحيد بدیع مقدّس از تحدید و عرفان موجودات ساحت عزّ
۷۴	-	أنه هو حیثئذ حیّ فى هذا الافق العزيز المنیر يشهد و یرى
۷۵	لوح نصیر	بنام خداوند یکتا عزّ توحیده و تفریده قلم اعلى لازال
۷۶	-	تلك آیات الله قد نزلت بالحقّ و أنها لكتاب مبين
۷۷	-	تلك آیات الله المهيمن القیوم الى الذين هم آمنوا بالله
۷۸	لوح عبدالرزاق	مکتوب آنجناب به منظر اکبر وارد و از قمیص کلماتش
۷۹	سورة وفا	ان يا وفا قد اشكر ربك بما ايدك على امره و عرفك مظهر
۸۰	لوح عبدالرزاق	نگاه کنید به شماره ۷۸

شماره	اسم مخاطب	مأخذ
۵۹	-	طبع نشده است
۶۰	-	آثار قلم اعلیٰ، جلد ۱، صفحه ۱۵۲-۱۵۳
۶۱	محمّد ابراهیم خلیل شیرازی (مبلغ)	اسرار الاثار، جلد ۱، صفحه ۲۱-۲۲
۶۲	-	اصل این قطعه هنوز پیدا نشده است
۶۳	جمعی از احبّا	آثار قلم اعلیٰ، جلد ۲، صفحه ۸۷
۶۴	جمعی از احبّا	مأخذ فوق صفحه ۹۹
۶۵	-	سورة الملوک، صفحه ۸-۱۰ ۱۲
۶۶	-	مأخذ فوق، صفحه ۱۲-۱۵ ۱۷-۱۸
۶۷	ملاّعلی بجستانی	آثار قلم اعلیٰ، جلد ۱، صفحه ۱۹۹-۲۰۰
۶۸	-	اشراقات، صفحه ۲۸۴-۲۸۵
۶۹	-	آثار قلم اعلیٰ، جلد ۱، صفحه ۲۴۶
۷۰	-	کتاب اقد، فقرة ۱۸۱-۱۸۳
۷۱	-	مأخذ فوق، فقرة ۳۸-۴۰
۷۲	-	کتاب اقدس، فقرة ۵۳-۵۵ ۵۸-۵۹
۷۳	هادی	مجموعه مصر، صفحه ۳۵۵-۳۵۶
۷۴	-	طبع نشده است
۷۵	نصیر	مجموعه مصر، صفحه ۱۸۶-۱۸۷
۷۶	احمد قلی خان	طبع نشده است
۷۷	محمّد ابراهیم خلیل قزوینی	طبع نشده است
۷۸	عبدالرزاق	مجموعه اقتدارات، صفحه ۷۲-۷۳
۷۹	محمّد حسین فی الشّین	مجموعه آلمان، صفحه ۱۱۶-۱۱۷
۸۰	عبدالرزاق	مجموعه اقتدارات، صفحه ۶۸-۷۱

شماره	اسم اثر	مطلع
۸۱	لوح عبدالوهاب	یا عبدالوهاب علیک بهاء الله العزیز الوهاب اسمع نداء
۸۲	-	ذكر من لدنا لمن اقبل الى الله رب العالمين و حضر كتابه
۸۳	لوح هادی	توحید بدیع مقدس از تحدید و عرفان موجودات ساحت عز
۸۴	-	يوم يوم الله است و كلّ ماسويه بر هستی و عظمت و اقتدار او
۸۵	-	ای بندگان سزاوار آن که در این بهار جانفزا از باران نیسان
۸۶	-	کتابت لدى الوجه حاضر آنچه مسطور مذکور آمد و شنیده
۸۷	لوح عبدالرزاق	نگاه کنید به شماره ۷۸
۸۸	رضوان العدل	نگاه کنید به شماره ۱۲
۸۹	تفسیر سورة والشمس	الحمد لله الذي انطق ورقاء البيان على افنان دوحۃ التیان
۹۰	کتاب ایقان	نگاه کنید به شماره ۱۳
۹۱	کتاب ایقان	نگاه کنید به شماره ۱۳
۹۲	-	کتاب الهی ظاهر و کلمه ناطق ولكن نفوسی که به او تمسک
۹۳	لوح تفسیر بیت سعدی	آنچه از معنی این بیت در آیات الهی نازل و از افق سماء حقیقت
۹۴	-	ان یا عبد قد حضر بین یدینا کتابک و عرفنا بما فيه و کان الله
۹۵	-	یا نعمة الله از برای نعمت مراتب لانهايه بوده و خواهد بود
۹۶	-	قلم اعلى در کلّ حين ندا می فرماید ولكن اهل سمع
۹۷	-	نگاه کنید به شماره ۵۰
۹۸	کتاب اقدس	نگاه کنید به شماره ۳۷
۹۹	-	قد ماج بحر السرور و ابتسم ثغرا لله المهيمن القيوم
۱۰۰	لوح علی	بعضی از ناس از بعضی مخصوص ساحت اقدس زخارف

شماره	اسم مخاطب	مأخذ
۸۱	عبدالوہاب	مجموعۂ مصر، صفحہ ۱۶۳-۱۶۵
۸۲	محمد علی	طبع نشدہ است
۸۳	ہادی	مجموعۂ مصر، صفحہ ۳۵۱-۳۵۳
۸۴	-	مجموعۂ اقتدارات، صفحہ ۱۵۸-۱۵۹
۸۵	-	مجموعۂ مصر، صفحہ ۲۵۵-۲۵۷
۸۶	زین المقرین	مجموعۂ اقتدارات، صفحہ ۲۲۸-۲۳۱
۸۷	عبدالرزاق	مجموعۂ اقتدارات، صفحہ ۷۴-۷۷
۸۸	سید محمد رضا شہمیرزادی	آثار قلم اعلیٰ، جلد ۴، صفحہ ۲۵۳-۲۵۴
۸۹	شیخ محمود مفتی عکا	مجموعۂ مصر، صفحہ ۸-۹
۹۰	سید محمد خال اکبر	ایقان، صفحہ ۷۵-۷۷
۹۱	سید محمد خال اکبر	ایقان، صفحہ ۱۷۲-۱۷۷
۹۲	-	طبع نشدہ است
۹۳	-	خوشہ ہا، جلد ۱، صفحہ ۵۴-۶۴
۹۴	جناب ہاشم	طبع نشدہ است
۹۵	نعمت اللہ	آثار قلم اعلیٰ، جلد ۵، صفحہ ۵۱
۹۶	-	لثالی الحکمۃ، جلد ۳، صفحہ ۳۱۱
۹۷	علی محمد سراج	مائدۂ آسمانی، جلد ۷، صفحہ ۱۸
۹۸	-	کتاب اقدس، فقرہ ۹۹-۱۰۴
۹۹	ملاعلی اکبر ایادی	لثالی الحکمۃ، جلد ۳، صفحہ ۳۷۵
۱۰۰	علی	مجموعۂ اقتدارات، صفحہ ۲۹۱-۲۹۶

شماره	اسم اثر	مطلع
۱۰۱	-	مقصود از کتاب های آسمانی و آیات الهی آنکه مردمان
۱۰۲	-	حمد و ثنا متغمّسین بحر تجرید را لایق و سزا که در ظلمت
۱۰۳	-	(اصل این قطعه هنوز پیدا نشده است)
۱۰۴	کلمات مکنونه	نگاه کنید به شماره ۴۲
۱۰۵	کتاب اقدس	نگاه کنید به شماره ۳۷
۱۰۶	لوح مانکجی	ستایش بیننده پاینده ای را سزااست که به شیمی از دریای
۱۰۷	لوح ملک	قل یا ملک الباریس نبأ القسیس بان لایدق النواقیس
	پاریس	
۱۰۸	-	تلك آیات الله قد نزلت بالحق عن جهة ایمن العرش
۱۰۹	-	یا قلم الاعلی نحب ان نذكر من فاز بانوار الوجه اذ كان خلف
۱۱۰	لوح مقصود	حمد مقدّس از ذکر و بیان حضرت معبود و مالک غیب و شهودی
۱۱۱	لوح اتحاد	ای احزاب مختلفه به اتحاد توجه نمائید و به نور اتفاق منور
۱۱۲	لوح مقصود	نگاه کنید به شماره ۱۱۰
۱۱۳	سورة الملوك	نگاه کنید به شماره ۶۵
۱۱۴	سورة الملوك	نگاه کنید به شماره ۶۵
۱۱۵	لوح ذبیح	ای ذبیح در اکثری از الواح الهیه از قلم امریه نازل جمیع
۱۱۶	سورة الملوك	نگاه کنید به شماره ۶۵
۱۱۷	لوح مقصود	نگاه کنید به شماره ۱۱۰
۱۱۸	سورة الملوك	نگاه کنید به شماره ۶۵
۱۱۹	لوح ملکه	یا ايتها الملكة فی اللوندرة ان استمعی نداء ربك مالک البریه

شماره	اسم مخاطب	مأخذ
۱۰۱	استاد شیر محمد	مجموعه مصر، صفحه ۳۰۴
۱۰۲	ابوالفضائل گلیایگانی	مجموعه مصر، صفحه ۳۶۷-۳۶۵
۱۰۳	-	(اصل این قطعه هنوز پیدا نشده است)
۱۰۴	-	مجموعه مصر، صفحه ۳۹۲-۳۹۱
۱۰۵	-	کتاب اقدس، فقرة ۸۴-۷۸
۱۰۶	مانکجی صاحب	مجموعه مصر، صفحه ۲۶۲-۲۶۱
۱۰۷	ناپلئون سوم	آثار قلم اعلی، جلد ۱، صفحه ۵۶
۱۰۸	آقاسید یوسف	طبع نشده است
۱۰۹	کمال (میرزا کمال الدین نراقی)	طبع نشده است
۱۱۰	میرزا مقصود	لوح مقصود، صفحه ۱۴-۱۲ ۱۷-۱۸
۱۱۱	آقاسید اسدالله	مجموعه مصر، صفحه ۲۸۵-۲۸۴
۱۱۲	میرزا مقصود	لوح مقصود، صفحه ۸۵
۱۱۳	-	سورة الملوك، صفحه ۳۴-۲۶
۱۱۴	-	سورة الملوك، صفحه ۲۳-۱۹ ۲۵-۲۶
۱۱۵	ذبیح (محمد اسمعیل ذبیح کاشانی)	مجموعه اقتدارات، صفحه ۳۲۸-۳۲۳
۱۱۶	-	سورة الملوك، صفحه ۸۵
۱۱۷	میرزا مقصود	لوح مقصود، صفحه ۹-۸، ۱۱-۱۲
۱۱۸	-	سورة الملوك، صفحه ۵-۳
۱۱۹	ملکه ویکتوریا	آثار قلم اعلی، جلد ۱، صفحه ۶۵-۶۴

شماره	اسم اثر	مطلع
۱۲۰	لوح ملکه	نگاه کنید به شماره ۱۱۹
۱۲۱	-	ان یا حامل امانة حبّ ربّک العلیّ المقتدر العظیم
۱۲۲	لوح مقصود	نگاه کنید به شماره ۱۱۰
۱۲۳	-	یا ایّها الناظر الی الوجه اسمع ندائی و لا تضطرب
۱۲۴	لوح هادی	نگاه کنید به شماره ۷۳
۱۲۵	کتاب ایقان	نگاه کنید به شماره ۱۳
۱۲۶	-	حقّ جلّ جلاله از برای ظهور جواهر معانی از معدن انسانی
۱۲۷	-	نگاه کنید به شماره ۳۳
۱۲۸	سورة البیان	ذکر اسم ربّک عبده اذ دخل بقعة الفردوس مقرّ الذی
۱۲۹	سورة البیان	نگاه کنید به شماره ۱۲۸
۱۳۰	-	یا عندلیب اسمع النداء أنّه يظهر مرّة باسم الحبيب و اخرى
۱۳۱	-	لازال قلم مالک قدم به ذکر دوستان مشغول و متحرّک
۱۳۲	لوح شیخ	الحمد لله الباقي بلا فناء و الدائم بلا زوال و القائم بلا انتقال
۱۳۳	-	انشاء الله در کلّ احيان از رحيق حيوان بياشاميد و به ذکر
۱۳۴	-	نگاه کنید به شماره ۸۴

شماره	اسم مخاطب	مأخذ
۱۲۰	ملکه ویکتوریا	مأخذ فوق، صفحه ۶۲-۶۳
۱۲۱	جواد	طبع نشده است
۱۲۲	میرزا مقصود	لوح مقصود، صفحه ۳-۴
۱۲۳	-	آثار قلم اعلی، جلد ۱، صفحه ۳۵۳
۱۲۴	هادی	مجموعه مصر، صفحه ۳۴۸-۳۴۶
۱۲۵	-	ایقان، صفحه ۱۴۸-۱۵۴
۱۲۶	میرزا	اشراقات، صفحه ۱۳۷-۱۳۹
۱۲۷	حیدرعلی محمدابراهیم	مائده آسمانی، جلد ۸، صفحه ۱۷۵-۱۷۷
۱۲۸	خلیل قزوینی ایضاً مخاطب	آثار قلم اعلی، جلد ۴، صفحه ۱۱۲-۱۱۴
۱۲۹	فوق ایضاً مخاطب	مأخذ فوق، صفحه ۱۰۸-۱۱۱
۱۳۰	عندلیب و جمعی از احبّا	مأخذ فوق، جلد ۲، صفحه ۱۷-۱۸
۱۳۱	علی اکبر	اشراقات، صفحه ۲۷۸-۲۸۰
۱۳۲	شیخ محمدتقی مجتهد	لوح شیخ، صفحه ۱۰-۱۲
۱۳۳	اصفهانى شیخ سلمان - هندیان	پیام بهائی، شماره ۱۸۷، صفحه ۳
۱۳۴	-	اقتدارات، صفحه ۱۶۲-۱۶۳

شماره	اسم اثر	مطلع
۱۳۵	-	ان يا حرف الحى لقد سمعت اذن الله ندائك و لاحظت عين الله
۱۳۶	-	ان يا اسمى اسمع نداء الله من مطلع كل اللسان
۱۳۷	-	قلم اعلى اين ايام به لسان پارسی تكلم مى فرمايد
۱۳۸	لوح صيام	يا اله الرحمن والمقتدر على الامكان ترى عبادك و ارقائك
۱۳۹	-	ان يا نبيل الاعظم، اسمع ما يناديك به لسان القدم عن جبروت
۱۴۰	-	اى محمد قبل على طوبى لك بما زينت قلبك بطراز حب
۱۴۱	-	كتاب نزل بالحق لقوم يفقهون و يأمر الناس بالعدل
۱۴۲	-	اى محمد قبل على بشنو ندای محبوب باوفا را كه از شطر ابهی
۱۴۳	-	هذا كتاب من لدى المظلوم الى الذى اتخذ الى الرحمن
۱۴۴	-	هذا كتاب من لدنا الى الذى اخذته نفحات آيات ربه الرحمن
۱۴۵	سورة البيان	نگاه كنيد به شماره ۱۲۸
۱۴۶	-	الحمد لله الذى خلق الماء من بيانه الظاهر فى ملكوت البقاء
۱۴۷	-	سبحانك اللهم يا الهى تشهد و ترى كيف ابتليت بين عبادك
۱۴۸	لوح سلمان	اى سلمان از شهر جان به نسائم قدس رحمن بر اهل اكوان
۱۴۹	-	تلك آيات الله الملك الحق العادل المبين نزلت بالحق
۱۵۰	-	قل يا قوم لاتخافوا من سطوة الذين هم ظلموا و اشرکوا
۱۵۱	-	اى ببلان الهى از خارستان دلت به گلستان معنوى بشتايد
۱۵۲	لوح احمد فارسی	اين است بدایع نصایح الهی كه به لسان قدرت در مكنم عظمت
۱۵۳	همانجا	نگاه كنيد به شماره ۱۵۲
۱۵۴	لوح سلمان	نگاه كنيد به شماره ۱۴۸

شماره	اسم مخاطب	مأخذ
۱۳۵	محمد باقر حرف حی	طبع نشده است
۱۳۶	اسم الله الاصدق	طبع نشده است
۱۳۷	-	حیات بهائی، صفحه ۲۰-۲۱
۱۳۸	-	تسیح و تهلیل، صفحه ۵۰-۵۳
۱۳۹	محمد زرنندی - نبیل	خوشه ها، جلد ۷، صفحه ۱۱
۱۴۰	محمد علی اعظم	طبع نشده است
۱۴۱	-	آثار قلم اعلی، جلد ۳، صفحه ۳۷۳
۱۴۲	محمد علی	مائدة آسمانی، جلد ۴، صفحه ۱۱۱-۱۱۳
۱۴۳	جناب حاجی فرج	آثار قلم اعلی، جلد ۱، صفحه ۴۰۳
۱۴۴	-	آثار قلم اعلی، جلد ۱، صفحه ۳۳۰-۳۳۱
۱۴۵	محمد ابراهیم خلیل	آثار قلم اعلی، جلد ۴، صفحه ۱۱۴-۱۱۵
۱۴۶	محمد مصطفی بغدادی	طبع نشده است
۱۴۷	-	مجموعه مصر، صفحه ۲۳۰-۲۳۱
۱۴۸	شیخ سلمان هندیجانی	مجموعه مصر، صفحه ۱۴۳-۱۴۴
۱۴۹	-	طبع نشده است
۱۵۰	اسمعیل صباغ	طبع نشده است
۱۵۱	-	مجموعه مصر، صفحه ۳۳۴-۳۳۷
۱۵۲	احمد کاشانی	مأخذ فوق، صفحه ۳۱۷-۳۱۹
۱۵۳	احمد کاشانی	مأخذ فوق، صفحه ۳۱۵-۳۱۶، ۳۲۰-۳۲۲، ۳۲۴-۳۲۶
۱۵۴	سلمان	۳۲۸-۳۲۹ مأخذ فوق، صفحه ۱۵۳-۱۵۴

شماره	اسم اثر	مطلع
۱۵۵	کتاب اقدس	نگاه کنید به شماره ۳۷
۱۵۶	-	وجه حقّ از افق اعلیٰ به اهل بهاء توجّه نموده و می فرماید
۱۵۷	-	هذا کتاب من لدنا الی الذی زین بطراز رحمة ربّه العزیز
۱۵۸	لوح ملک پاریس	نگاه کنید به شماره ۱۰۷
۱۵۹	کتاب اقدس	نگاه کنید به شماره ۳۷
۱۶۰	لوح شیخ فانی	قلم اعلیٰ من فی الانشاء را ندا می فرماید وبه حقّ واحد هدایت
۱۶۱	تفسیر بیت سعدی	نگاه کنید به شماره ۹۳
۱۶۲	-	حضرت رحمن انسان را بینا و شنوا خلق فرموده، اگرچه بعضی
۱۶۳	-	یا زین علیک بهائی وعنایتی مکتوب شما و اسم کریم
۱۶۴	-	یا معشر البشر تمسکوا بحبل المتین أنّه ینفعکم فی الارض
۱۶۵	-	یا ورقتی بگوش جان ندای رحمن را بشنو، از سجن اعظم به تو توجّه
۱۶۶	کتاب اقدس	نگاه کنید به شماره ۳۷

شماره	اسم مخاطب	مأخذ
۱۵۵	-	کتاب اقدس، فقرة ۵-۱، ۷
۱۵۶	-	آهنگ بدیع، سال ۲۳، شماره ۵ و ۶، صفحه ۱۱۶
۱۵۷	-	آثار قلم اعلی، جلد ۱، صفحه ۳۸۸-۳۸۷
۱۵۸	ناپلئون سوم	آثار قلم اعلی، جلد ۱، صفحه ۵۴
۱۵۹	-	کتاب اقدس، فقرة ۱۲۲-۱۲۵
۱۶۰	شیخ فانی	طبع نشده است
۱۶۱	-	طبع نشده است
۱۶۲	-	طبع نشده است
۱۶۳	زین المقرئین	طبع نشده است
۱۶۴	-	طبع نشده است
۱۶۵	زهراییگم خواهر حرم حضرت باب (مادر میرزا آقا افنان)	لثالی الحکمة، جلد ۳، صفحه ۲۹۶
۱۶۶	-	کتاب اقدس، فقرة ۳۷